Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 46/2026
z dnia 04.09.2026 r.

REGULAMIN

13. Świętokrzyskiego Konkursu Pieśni i Piosenki Patriotycznej i Żołnierskiej

PATRIOTYZM WŚRÓD NAS

WOLNOŚĆ – ZNACZY OJCZYZNA

1. Organizatorzy 13. Świętokrzyskiego Konkursu Pieśni i Piosenki Patriotycznej i Żołnierskiej PATRIOTYZM WŚRÓD NA WOLNOŚĆ – ZNACZY OJCZYZNA (w dalszej części jako Konkurs):

– Marszałek Województwa Świętokrzyskiego Renata Janik
– Europejskie Centrum Bajki im. Koziołka Matołka w Pacanowie

2. Konkurs został dofinansowany ze środków Województwa Świętokrzyskiego.

3. Konkurs przeprowadzony zostanie w kategoriach:

2.1. Soliści:

- kategoria I (wiek 9-11 lat)
- kategoria II (wiek 12-14 lat)
- kategoria III (wiek 15-19 lat)

2.2. Zespoły wokalne i wokalno-instrumentalne (wiek 9-19 lat).

4. Podczas klasyfikowania uczestników do grupy wiekowej brany będzie pod uwagę rok urodzenia uczestnika.

5. Celem Konkursu jest:

- wspieranie wychowania patriotycznego młodego pokolenia poprzez formy aktywności artystycznej,
- zachęcanie do wspólnych, ponadpokoleniowych muzycznych spotkań,
- przywrócenie naszej zbiorowej pamięci, niektórych zapomnianych już polskich pieśni patriotycznych, odkrywanie nowych kompozycji i aranżacji znanych utworów, pielęgnowanie kulturowego dziedzictwa kraju,
- podniesienie świadomości narodowej,
- kultywowanie pamięci o wydarzeniach, które zmieniły losy naszej Ojczyzny,
- wspieranie najzdolniejszych wokalnie uczniów i umożliwienie prezentacji ich umiejętności wokalnych oraz dorobku artystycznego.

6. Zgłoszeń uczestników indywidualnych dokonują opiekunowie uczestników na Karcie zgłoszenia (Załącznik nr 1) do dnia **16 października 2026 r. –** liczy się data wpływu do Organizatora – Europejskiego Centrum Bajki im. Koziołka Matołka w Pacanowie.

5.1. Zgłoszenia zespołu dokonuje jego instruktor na Karcie zgłoszenia (Załącznik nr 1). **Dodatkowo, do karty zgłoszenia zespołu, należy dołączyć Kartę zgłoszenia wypełnioną oddzielnie dla każdego członka zespołu i podpisaną przez jego opiekuna prawnego.**

5.2. Kartę informacyjną (Załącznik nr 2) osoba zgłaszająca musi wypełnić w jednym egzemplarzu dla każdego utworu.

7. Zgłoszeń należy dokonywać osobiście, za pośrednictwem Poczty Polskiej przesyłając dokumenty na adres: Europejskie Centrum Bajki im. Koziołka Matołka w Pacanowie, ul. K. Makuszyńskiego 1, 28-133 Pacanów z dopiskiem „13. Świętokrzyski Konkurs Pieśni i Piosenki Patriotycznej i Żołnierskiej" lub za pośrednictwem poczty elektronicznej (skan podpisanych dokumentów na adres: **wydarzenia@centrumbajki.pl**). Podkład muzyczny można przesłać jako załącznik pocztą elektroniczną na adres: wydarzenia@centrumbajki.pl

8. Zgłoszenie do Konkursu powinno zawierać:

- poprawnie wypełnioną Kartę zgłoszenia (Załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu) oraz Kartą zgłoszenia oddzielnie wypełnioną dla każdego członka zespołu i podpisaną przez jego opiekuna prawnego,
- podkład muzyczny (na pendrive lub przesłany na adres poczty elektronicznej: w formacie Wave lub Mp3),
- poprawnie wypełnioną kartę informacyjną (Załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu).

9. Przygotowany utwór może trwać maksymalnie **6 minut**.

10. O tym, kto zakwalifikuje się do Konkursu zdecyduje kolejność zgłoszeń (data wpływu kompletnego zgłoszenia ze wszystkimi wymaganymi załącznikami). Maksymalnie w przesłuchaniach może wziąć udział 60 uczestników (w tym zgłoszonych zespołów).

11. Konkurs odbędzie się **5 listopada 2026 r. w Centrum Kultury i Sztuki w Połańcu, ul. Stefana Czarnieckiego 5, 28-230 Połaniec.**

12. Organizatorzy mają prawo wglądu do dokumentów potwierdzających tożsamość i wiek uczestników.

13. Wykonanie utworu oceniane będzie przez niezależne Jury. Decyzje jury są niepodważalne.

14. Kryteria oceny:

- dobór repertuaru,
- interpretacja,
- wrażenie i osobowość artystyczna wykonawców.

15. W każdej kategorii wiekowej przyznane zostaną 3 miejsca. Planuje się przyznanie nagrody Grand Prix. Uzyskanie jakiegokolwiek miejsca na podium wyklucza możliwość zdobycia nagrody Grand Prix.

16. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe.

17. Koszty związane z przyjazdem oraz inne koszty poniesione w trakcie pobytu w dniu Konkursu ponosi instytucja patronująca uczestnikom bądź opiekunowie. Organizatorzy zapewniają w dniu przesłuchania poczęstunek dla uczestników, członków zespołu i instruktora.

18. Instytucje bądź osoby patronujące uczestnikom wyrażają zgodę na rejestrację występów lub ich fragmentów na współczesne nośniki obrazów i dźwięków oraz ich wykorzystanie przez Organizatorów – bez roszczeń finansowych z tym związanych.

19. Udział w Konkursie oznacza wyrażenie zgody na rejestrację i upowszechnianie wizerunku uczestników.

20. W Konkursie nie mogą brać udziału dzieci pracowników instytucji organizujących Konkurs.

21. Nadesłanie podpisanego zgłoszenia stanowić będzie potwierdzenie zapoznania się przez uczestnika (opiekuna uczestnika) z niniejszym Regulaminem i zaakceptowanie jego postanowień oraz wyrażenie zgody na publikowanie danych osobowych, zgodnie z przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych.

22. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej interpretacji Regulaminu.

23. Kontakt z koordynatorem Konkursu: Karolina Dudek, e-mail: wydarzenia@centrumbajki.pl, tel. 504 532 406.

24. Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO") informujemy o zasadach przetwarzania Państwa danych osobowych:

Administratorem danych osobowych jest: Europejskie Centrum Bajki im. Koziołka Matołka w Pacanowie. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym wszyscy zainteresowani mogą się skontaktować we wszelkich sprawach dotyczących

przetwarzania danych osobowych. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych Osobowych: tomurbanowicz@gmail.com.

Administrator przetwarza na potrzeby przeprowadzenia i obsługi Konkursu wyłącznie dane osobowe udostępnione przez uczestników bezpośrednio. Cele przetwarzania danych osobowych uczestników:

- zawarcie oraz wykonanie zobowiązania (z przyrzeczenia publicznego, jakim jest Konkurs) oraz podjęcie działań przed zawarciem takiego zobowiązania na żądanie osoby, której dane dotyczą (art. 6 ust. 1 lit.b RODO),
- udzielania odpowiedzi na pytania osób zainteresowanych udziałem w Konkursie, jak również wykonywania naszych obowiązków związanych z reklamacjami dotyczącymi Konkursu (art. 6 ust. 1 lit.b RODO),
- w celach wynikających z przepisów prawa, w tym w szczególności na cele księgowości i sprawozdawczości finansowej (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), jak również w celach archiwalnych oraz do ustalenia, dochodzenia i obrony przed roszczeniami prawnie uzasadnione cele administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- do danych osobowych kontrahentów, w związku z celami i czynnościami przetwarzania wskazanymi powyżej, mogą też mieć dostęp podwykonawcy Administratora (podmioty przetwarzające dane na jego zlecenie), np. firmy prawnicze, informatyczne. Odbiorcami danych osobowych kontrahentów mogą być: banki i operatorzy płatności, przewoźnicy i operatorzy pocztowi. Zgodnie z obowiązującymi przepisami dane osobowe kontrahentów Administrator może również przekazać organom uprawnionym do uzyskania takich danych na podstawie obowiązującego prawa np. sądom, komornikom lub organom ścigania – pod warunkiem, że wystąpią z żądaniem w oparciu o wiążącą Administratora podstawę prawną.

Dane osobowe uczestników Administrator będzie przetwarzał przez cały okres nie dłuższy niż 5 lat.

Podanie danych osobowych wskazanych w karcie zgłoszenia do Konkursu ma charakter dobrowolny, jednak jest warunkiem wykonania przez Administratora rejestracji uczestnictwa w Konkursie. Zgodnie z RODO, podmiotowi danych przysługuje w każdym czasie prawo do:

1. dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,
2. aktualizowania swoich danych,
3. usunięcia danych oraz ograniczenia przetwarzania danych,
4. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
5. przenoszenia danych,
6. wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Administrator nie stosuje przy przetwarzaniu danych osobowych zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.