

REGULAMIN

Ogólnopolski Konkurs „Śpiewaj i tańcz na ludowo!” Pacanów, 26 lipca 2026 r.

1. Organizatorzy

Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu pn. „Śpiewaj i tańcz na ludowo!” (w dalszej części zwanym Konkursem) jest Europejskie Centrum Bajki im. Koziołka Matołka w Pacanowie (w dalszej części zwanym Organizatorem).

2. Informacje o Konkursie

Konkurs odbędzie się **26 lipca 2026 r.** Rozpoczęcie nastąpi o **godzinie 11:00** na parkingu miejskim przy Europejskim Centrum Bajki im. Koziołka Matołka, ul. Kornela Makuszyńskiego 1, 28-133 Pacanów.

3. Cel Konkursu

Celem Konkursu jest prezentacja, ochrona i utrwalenie tradycji ludowych poprzez konfrontację z innymi uczestnikami w autentycznej lub opracowanej artystycznie formie.

Cele szczegółowe Konkursu:

- promocja kultury ludowej,
- popularyzacja dorobku artystycznego twórców muzyki ludowej,
- ocalenie od zapomnienia utworów muzyki ludowej,
- prezentacja lokalnej twórczości ludowej artystów, pochodzących z danego regionu,
- wymiana kulturowa tradycji ludowych pomiędzy różnymi regionami Polski na podstawie zestawienia różnego stylu muzykowania i śpiewu ludowego,
- pielęgnowanie i pobudzanie tradycji ludowych u dzieci, młodzieży oraz dorosłych,
- integracja pasjonatów muzyki ludowej,
- tworzenie regionalnych oraz pokoleniowych więzi.

4. Adresaci Konkursu

Konkurs skierowany jest do dziecięcych, młodzieżowych oraz dorosłych pasjonatów tradycji, wykonujących muzykę ludową.

W ramach Konkursu wyodrębnia się kategorie:

Dzieci i młodzież:

- soliści śpiewacy w wieku 8-12 lat (a cappella),
- soliści śpiewacy w wieku 13-17 lat (a cappella),
- zespoły śpiewacze (a cappella lub z towarzyszeniem instrumentów),
- zespoły pieśni i tańca oraz zespoły regionalne.

Dorośli:

- soliści śpiewacy (a cappella),
- soliści instrumentalni,
- zespoły śpiewacze (a cappella),
- kapele ludowe (instrumentalnie),
- zespoły pieśni i tańca oraz zespoły regionalne.

Forma Konkursu dopuszcza występy autentyczne oraz w opracowaniu artystycznym. Wszyscy uczestnicy mogą zostać sklasyfikowani do wymienionych podkategorii. O przypisaniu poszczególnych podmiotów decyduje komisja Jury, na podstawie prezentacji uczestnika na scenie.

5. Repertuar

Uczestnicy Konkursu mają za zadanie zaprezentować utwory o tematyce dowolnej, nawiązujące do kultury ludowej charakterystycznej dla regionu, z którego pochodzą:

- dla kategorii solistów - **2 utwory**,
- dla zespołów śpiewaczych i kapeli ludowych - **co najmniej 2 utwory**,
- dla zespołu pieśni i tańca bądź zespołu regionalnego repertuar ma być zawarty w programie artystycznym do maksymalnego czasu prezentacji, **bez ograniczeń co do ilości utworów**.

Prezentowane utwory nie mogą przekraczać ustalonego w regulaminie czasu prezentacji dla danej kategorii.

Maksymalny czas występu różni się w zależności od kategorii:

- soliści - **6 minut**,
- zespoły śpiewacze - **8 minut**,
- kapele ludowe - **8 minut**,
- zespoły pieśni i tańca oraz zespoły regionalne - **15 minut**.

Czas prezentacji zaczyna być naliczany od momentu rozpoczęcia wykonywania pierwszego utworu.

Zabrania się prezentacji artystycznych opartych na cyfrowych podkładach muzycznych czy też instrumentach elektronicznych, niezwiązanych z kulturą ludową.

6. Kryteria oceny

Występy oceniane będą przez niezależne Jury powołane przez Organizatora. Skład Jury zostanie dobrany na podstawie posiadania szerokiej wiedzy w dziedzinie kultury ludowej. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

Ocena występujących zostanie dokonana na podstawie ogólnie przyjętych kryteriów, w których mieszczą się:

- dobór repertuaru i jego zgodność z regionem oraz regulaminem,
- sposób i styl wykonania,
- instrumentarium zgodne z tradycjami ludowymi danego regionu,
- tradycyjny ubiór ludowy (regionalny),
- technika wykonania, czystość brzmienia, poprawność gwarowa,
- technika opanowania instrumentu (instrumentaliści),
- wrażenie i osobowość artystyczna wykonawców,
- ekspresja muzyczna,
- ogólny wyraz artystyczny.

Występy zespołów pieśni i tańca oraz zespołów regionalnych będą oceniane pod kątem całościowych prezentacji artystycznych, zwracając uwagę na syntezę wszystkich aspektów kultury (muzyka, taniec, śpiew).

W kategorii wiekowej dzieci i młodzież w przypadku gdy akompaniament dla zespołu będzie realizowany przez osoby dorosłe, ocenie podlegać będą tylko niepełnoletni uczestnicy występujący na scenie.

7. Nagrody

Planuje się przyznanie I, II i III miejsca oraz wyróżnień w poszczególnych kategoriach Konkursu. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody finansowe w wysokości:

Dzieci i młodzież:

- soliści śpiewacy w wieku 8-12 lat:
 - I miejsce – 400 złotych
 - II miejsce – 250 złotych
 - III miejsce – 150 złotych

- soliści śpiewacy w wieku 13-17 lat:
 - I miejsce – 500 złotych
 - II miejsce – 350 złotych
 - III miejsce – 200 złotych

- zespoły śpiewacze:
 - I miejsce – 800 złotych
 - II miejsce – 600 złotych
 - III miejsce – 400 złotych

- zespoły pieśni i tańca oraz zespoły regionalne:
 - I miejsce – 1400 złotych
 - II miejsce – 1200 złotych
 - III miejsce – 1000 złotych

Dorośli:

- soliści śpiewacy:
 - I miejsce – 600 złotych
 - II miejsce – 400 złotych
 - III miejsce – 200 złotych

- soliści instrumentalisci:
 - I miejsce – 600 złotych
 - II miejsce – 400 złotych
 - III miejsce – 200 złotych

- zespoły śpiewacze:
 - I miejsce – 1200 złotych
 - II miejsce – 900 złotych
 - III miejsce – 700 złotych

- kapele ludowe:
 - I miejsce – 1000 złotych
 - II miejsce – 800 złotych
 - III miejsce – 600 złotych

- zespoły pieśni i tańca oraz zespoły regionalne:
 - I miejsce – 1800 złotych
 - II miejsce – 1600 złotych
 - III miejsce – 1400 złotych

Występy wyróżniające się na tle pozostałych, które nie zajmą miejsca na podium mają szansę na otrzymanie wyróżnienia, za które także przewidziana jest nagroda w postaci upominku.

W kategorii Dorośli, uczestnicy biorący udział w Konkursie, mają szansę zdobyć nagrodę *Grand Prix*, będącą potwierdzeniem najlepszej prezentacji spośród wszystkich występów.

Wysokość nagrody wynosi **2000 złotych**.

Uzyskanie jakiegokolwiek miejsca na podium wyklucza możliwość zdobycia nagrody *Grand Prix*.

Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w formie przelewu bankowego na numer konta podany w karcie zgłoszenia (Załącznik nr 1).

Podczas oficjalnego ogłoszenia wyników, laureaci Konkursu proszeni są o odbiór osobisty nagród na scenie w strojach regionalnych.

W przypadku braku obecności Organizator przewiduje wysyłkę dyplomów na adres podany w karcie zgłoszenia (Załącznik nr 1). Nagrody rzeczowe muszą być odebrane wyłącznie osobiście, w siedzibie Organizatora do dnia 30.09.2026 r. Po upływie terminu nagrody przechodzą na własność Organizatora.

8. Zgłoszenia oraz warunki uczestnictwa

Zgłoszenie do Konkursu odbywa się za pośrednictwem wypełnionej karty zgłoszenia (Załącznik nr 1).

Kartę zgłoszenia (Załącznik nr 1) należy poprawnie wypełnić **drukowanymi literami** lub **cyfrowo**, w celu uniknięcia trudności związanych z odczytem zawartych w nich informacji. Wyjątkiem jest mieszczący się na końcu własnoręczny podpis.

Zgłoszenia do udziału w Konkursie mogą zostać złożone osobiście w sekretariacie Organizatora, przesłane w postaci **skanu** na adres e-mail: **muzyka@centrumbajki.pl** lub za pośrednictwem poczty tradycyjnej adres: Europejskie Centrum Bajki im. Koziółka Matołka w Pacanowie, ul. K. Makuszyńskiego 1, 28-133 Pacanów, z dopiskiem **Konkurs „Śpiewaj i tańcz na ludowo!” 2026**. Dokument należy dostarczyć do dnia **30 czerwca 2026 roku do godziny 15:30**.

Liczba uczestników jest ograniczona. O przyjęciu decyduje kolejność wpływu poprawnie złożonego zgłoszenia.

W przypadku niespełnienia wymogów związanych ze zgłoszeniem, np. niewypełnienie w całości karty zgłoszenia, Organizator może nie zakwalifikować uczestnika.

Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do podejmowania ostatecznej decyzji w kwestii kwalifikacji zgłoszonych uczestników.

Uczestnictwo:

- Każdy z uczestników powinien wskazać, w której kategorii zamierza wziąć udział.
- Uczestnicy Konkursu z kategorii **zespoły śpiewacze i zespoły pieśni i tańca oraz zespoły regionalne** mogą wystąpić tylko **jeden raz**. Wyjątek stanowią kapele ludowe, które mogą wystąpić indywidualnie w swojej kategorii oraz jako część zespołu pieśni i tańca lub zespołu regionalnego.
- Osoby chcące wystąpić jako soliści mogą wziąć udział tylko raz w podanej kategorii, jako śpiewak lub instrumentalista.
- Uczestnicy należący do zespołu lub kapeli mogą wystąpić także w kategorii solistów, jednakże dopuszcza się **tylko jedną** osobę z danego podmiotu.
- Uczestnicy poniżej osiemnastego roku życia w kategorii solistów zobowiązani są do podania swojego wieku w karcie zgłoszenia (Załącznik nr 1).
- W dniu Konkursu uczestnicy biorący udział w kategorii „dzieci i młodzież” muszą być poniżej 18-ego roku życia.
- Akompaniament w kategorii wiekowej „dzieci i młodzież” może być realizowany przez osoby dorosłe.
- W kategorii wiekowej „dorośli” dla zespołów i kapeli, dopuszcza się udział osób niepełnoletnich, lecz tylko w uzasadnionych przypadkach np. kiedy stanowią integralną część zespołu, a ich udział w składzie nie jest przeważający.

- Konkurs dopuszcza udział wykonawców, którzy chcą zaprezentować się na instrumencie akordeon, z uwagi na prężnie rozwijającą się historię tego instrumentu w kulturze ludowej, jednakże zaznacza się, iż wykonywana muzyka musi być zawarta w stylistyce ludowej.
- Jeżeli w danej kategorii nie zbiera się minimalna liczba uczestników (co najmniej czterech), Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia kategorii z Konkursu, po uprzednim poinformowaniu zgłoszonych już osób.
- W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy oraz najbliższa rodzina pracowników Europejskiego Centrum Bajki w Pacanowie (współmałżonek, rodzeństwo, rodzice).

9. Kwestie techniczne oraz organizacyjne

- Organizator w dniu Konkursu nie ma obowiązku realizowania potrzeb technicznych, których Uczestnicy nie podali w karcie zgłoszenia (Załącznik nr 1).
- W celu komfortowej prezentacji wskazane jest, aby występujące zespoły przygotowały stosowny skład osobowy, dostosowany do **wymiaru sceny, który wynosi 10x8 metrów**.
- Organizator nie ponosi kosztów przejazdu Uczestników oraz kosztów poniesionych w trakcie pobytu w dniu Konkursu.
- Organizator zapewnia w dniu Konkursu wodę dla Uczestników, która będzie do obioru we wskazanym punkcie.
- Podczas trwania wydarzenia wszystkich Uczestników oraz gości obowiązuje regulamin wydarzenia (Załącznik nr 2) oraz terenu wydarzenia (Załącznik nr 3).

10. Postanowienia końcowe

- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany godziny rozpoczęcia Konkursu.
- Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu ze względu na możliwą sytuację ekstremalną, uniemożliwiającą przeprowadzenie Konkursu w sposób bezpieczny dla jego uczestników, Organizatora oraz pozostałych osób.
- Zgłoszenie do udziału w Konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na rejestrację wizerunku oraz występów Uczestników w całości lub we fragmentach oraz ich wykorzystanie przez Organizatora w działalności statutowej Europejskiego Centrum Bajki w Pacanowie, bez roszczeń finansowych z tym związanych.

Materiały te będą wykorzystywane bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych w celach dokumentalnych, informacyjnych oraz promocyjnych.

- Dostarczenie podpisanego zgłoszenia stanowić będzie potwierdzenie zapoznania się przez Uczestnika z niniejszym Regulaminem i zaakceptowanie jego postanowień oraz wyrażenie zgody na publikowanie danych osobowych, zgodnie z przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych oraz klauzulą zawartą w pkt. 13 Regulaminu.
- We wszelkich kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyduje Organizator oraz zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji Regulaminu.
- Załączniki do niniejszego Regulaminu stanowią jego integralną część.

11. Kontakt

Koordinator Konkursu - Patryk Bańkowski:

- e-mail: muzyka@centrumbajki.pl, tel. **452 164 422**

Biuro Europejskiego Centrum Bajki w Pacanowie:

- tel. **504 532 429**

12. Załączniki

- Załącznik nr 1 – karta zgłoszenia,
- Załącznik nr 2 – regulamin wydarzenia,
- Załącznik nr 3 – regulamin terenu wydarzenia.

13. Zasady ochrony danych osobowych

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO”) informujemy o zasadach przetwarzania Państwa danych osobowych:

Administratorem danych osobowych jest: Europejskie Centrum Bajki im. Koziołka Matołka w Pacanowie. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym kontrahenci mogą się skontaktować we wszelkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych osobowych: adres e-mail: tomurbanowicz@gmail.com

Administrator przetwarza na potrzeby przeprowadzenia i obsługi Konkursu wyłącznie dane osobowe udostępnione przez uczestników bezpośrednio. Cele przetwarzania danych osobowych uczestników:

- zawarcie oraz wykonanie zobowiązania (z przyrzeczenia publicznego, jakim jest Konkurs) oraz podjęcie działań przed zawarciem takiego zobowiązania na żądanie osoby, której dane dotyczą (art. 6 ust. 1 lit.b RODO),
- udzielania odpowiedzi na pytania osób zainteresowanych udziałem w Konkursie, jak również wykonywania naszych obowiązków związanych z reklamacjami dotyczącymi Konkursu (art. 6 ust. 1 lit.b RODO),
- w celach wynikających z przepisów prawa, w tym w szczególności na cele księgowości i sprawozdawczości finansowej (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), jak również w celach archiwalnych oraz do ustalenia, dochodzenia i obrony przed roszczeniami prawnie uzasadnione cele administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
- do danych osobowych kontrahentów, w związku z celami i czynnościami przetwarzania wskazanymi powyżej, mogą też mieć dostęp podwykonawcy Administratora (podmioty przetwarzające dane na jego zlecenie), np. firmy prawnicze, informatyczne. Odbiorcami danych osobowych kontrahentów mogą być: banki i operatorzy płatności, przewoźnicy i operatorzy pocztowi. Zgodnie z obowiązującymi przepisami dane osobowe kontrahentów administrator może również przekazać organom uprawnionym do uzyskania takich danych na podstawie obowiązującego prawa np. sądom, komornikom lub organom ścigania – pod warunkiem, że wystąpią z żądaniem w oparciu o wiążącą administratora podstawę prawną.

Dane osobowe kontrahentów Administrator będzie przetwarzał przez cały okres nie dłuższy niż 5 lat.

Podanie danych osobowych wskazanych w karcie zgłoszenia do Konkursu ma charakter dobrowolny, jednak jest warunkiem wykonania przez Administratora rejestracji uczestnictwa w Konkursie. Zgodnie z RODO, podmiotowi danych przysługuje w każdym czasie prawo do:

1. dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii,
2. aktualizowania swoich danych,
3. usunięcia danych oraz ograniczenia przetwarzania danych,
4. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
5. przenoszenia danych,
6. wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Administrator nie stosuje przy przetwarzaniu danych osobowych zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.