



15. MIĘDZYNARODOWY KONKURS FOTOGRAFICZNY „WSZYSTKIE DZIECI ŚWIATA” PACANÓW 2021

REGULAMIN KONKURSU

Informacje o konkursie

1. Organizatorem konkursu jest Europejskie Centrum Bajki im. Koziołka Matołka w Pacanowie.
2. Celem konkursu jest upowszechnianie i popularyzacja fotografii jako dziedziny sztuki.
3. Tematem konkursu jest przedstawienie życia dziecka we współczesnym świecie. Żadne ze zdjęć nie może naruszać godności dziecka i jego prawa do prywatności.
4. Konkurs adresowany jest do wszystkich fotografujących, z wyjątkiem pracowników Europejskiego Centrum Bajki w Pacanowie i ich najbliższych rodzin.
5. Każdy uczestnik może przedstawić maksymalnie 4 zdjęcia.
6. Wszystkie fotografie zgłoszone na konkurs przyjmowane będą wyłącznie w wersji cyfrowej, przesłane w formie pliku.
Pliki powinny mieć parametry:
 - dłuższy bok 1920px oraz rozdzielczość 300 dpi
 - rozmiar nie większy niż (3MB)
 - zapisane w formacie jpg o kompresji 8 – 10
 - nazwa pliku w formacie Imię, Nazwisko, Kraj, Tytuł, lp. jpg, zdjęcie nie powinno posiadać ramek.
7. Zdjęcia należy wysyłać wraz z kartą zgłoszenia i potwierdzeniem wniesienia wpisowego na adres: mkf@pacanow.eu.
8. Za zgłoszenie zdjęć do Konkursu Organizator pobiera wpisowe – uczestnicy zagraniczni: 9 € lub 11 \$ płatne za pomocą systemu PAYPAL – uczestnicy krajowi: 40 PLN płatne za pomocą systemu PAYPAL, na e-mail: ksiegowosc@pacanow.eu. Istnieje również możliwość dokonania przelewu tradycyjnego. Płatność powinna zostać dokonana na konto Organizatora: Europejskie Centrum Bajki im. Koziołka Matołka w Pacanowie, nazwa banku: NBS Solec Zdrój O/Pacanów, nr konta: 94 8517 0007 0040 0400 3001 0004 – (tytuł przelewu „Wszystkie Dzieci Świata”). Osoby, które będą chciały otrzymać fakturę VAT za dokonaną opłatę, prosimy o podanie danych.
9. Ostateczny termin nadesłania prac w wersji elektronicznej do Organizatora upływa **5 września 2021 r.**
10. Zabronione jest stosowanie fotomontaży polegających na łączeniu elementów fotografii pochodzących z różnych plików lub dokonywania zmian oryginalnej kompozycji fotografii poprzez dodawanie lub usuwanie elementów zdjęcia (z wyjątkiem kadrowania).
11. Prace zaakceptowane we wcześniejszych edycjach niniejszego konkursu, a także nie spełniające wymagań Regulaminu lub naruszające prawo nie zostaną zakwalifikowane do edycji bieżącej.
12. Zgłoszenie fotografii do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika, że przysługują mu do niej autorskie prawa osobiste i nieograniczone prawa majątkowe, jest

uprawniony do rozpowszechniania wizerunku osób sportretowanych na fotografii, a także przyjmuje na siebie odpowiedzialność wobec Organizatora za wady prawne zgłoszonych fotografii, w tym brak praw wymienionych powyżej.

13. Kontakt z uczestnikami krajowymi i zagranicznymi: Katarzyna Jamróży, e-mail: mkf@pacanow.eu, tel. 41 376 50 88.

Jury, nagrody oraz wystawy pokonkursowe

1. Oceny prac dokona trzyosobowe Jury powołane przez Organizatora:
 - Tomasz Sobczak EFIAP, AFRP, TTF, AIPS, KDS (przewodniczący)
 - Adam Ksieniewicz EFIAP, AFRP, TTF
 - Sebastian Kuczyński – zwycięzca 14. MKF „Wszystkie Dzieci Świata” Pacanów 2020
2. Jury dokonuje kwalifikacji prac do wystawy oraz przyznaje nagrody.
3. Posiedzenie Jury odbędzie się w dniach **8-10.09.2021 r.**, Organizator zastrzega możliwość zmiany terminu posiedzenia Jury.
4. Decyzja Jury jest niepodważalna i nie można się od niej odwołać.
5. **Nagrody :**

FIAP: Złoty, Srebrny, Brązowy medal; sześć wyróżnień; odznaka dla najlepszego autora

Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej (FRP): Złoty, Srebrny, Brązowy medal

Tarnowskie Towarzystwo Fotograficzne (TTF): Złoty, Srebrny, Brązowy medal

Nagrody Organizatora: I miejsce **1500 zł (na dzień 14.04.2021 r. odpowiada kwocie 329 EUR/ 393\$)**, II miejsce **1000 zł (na dzień 14.04.2021 r. odpowiada kwocie 219 EUR/262 \$)**, III miejsce **500 zł (na dzień 14.04.2021 r. odpowiada kwocie 110 EUR/131 \$)**. **Dodatkowo, laureat otrzyma statuetkę „Koziołka Matolka”.**

6. Uczestnik Konkursu ma prawo wyboru waluty, w jakiej zostanie wypłacona nagroda spośród walut następujących: PLN, EUR, USD. W przypadku wyboru wypłaty nagrody w walucie innej niż PLN, nagroda zostanie wypłacona poprzez przeliczenie kwoty nagrody w PLN na wybraną walutę obcą (EUR, USD), z uwzględnieniem kursu wymiany obowiązującego na dzień obciążenia rachunku bankowego Organizatora. W przypadku nie podania dyspozycji co do waluty w jakiej nagroda ma być wypłacona, Organizator dokona wypłaty w walucie PLN na wskazany rachunek bankowy (z ewentualnym zastosowaniem automatycznego przeliczenia na walutę, w jakiej jest prowadzony rachunek bankowy wskazany przez laureata).
7. Autorzy najlepszych zdjęć otrzymają medale organizacji patronujących Konkursowi.
8. Wyniki oceny Jury zostaną ogłoszone **24 października 2021 r.** podczas Gali Konkursu, a następnie na stronie internetowej Organizatora: www.centrumbajki.pl; www.foto.centrumbajki.pl.
9. Wręczenie nagród nastąpi **24 października 2021 r.** podczas Gali Konkursu w Pacanowie.
10. Organizator we własnym zakresie wydrukuje na wystawę fotografie biorące udział w konkursie.
11. Katalog w formacie PDF do pobrania na stronie internetowej Organizatora: www.foto.centrumbajki.pl.

Kalendarz Konkursu

Otwarcie: 26.04.2021 r.

Zamknięcie: 5.09.2021 r.

Obrady Jury: 8-10.09.2021 r.

Ogłoszenie wyników: 24.10.2021 r.

Wystawa w dniach: od 24.10.2021 do 30.11.2021 r.

Rozesłanie nagród do: 30.11.2021 r.

Postanowienia końcowe

1. Poprzez złożenie zdjęć do Konkursu i z dniem ich otrzymania przez Organizatora, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej i niewyłącznej licencji na korzystanie ze zdjęć bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:

a) wykorzystanie nadesłanych zdjęć we wszystkich materiałach reklamowych i informacyjnych, w tym w katalogu Konkursu, na stronach internetowych i w informacjach prasowych związanych z popularyzacją Konkursu;

b) nadesłanie podpisanej karty zgłoszeniowej na Konkurs stanowić będzie potwierdzenie zapoznania się przez Uczestnika z niniejszym Regulaminem i zaakceptowanie jego postanowień oraz wyrażenie zgody na publikowanie danych osobowych.

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdą właściwe przepisy prawa polskiego. W przypadku różnic w interpretacji zapisów wersji językowych Regulaminu, rozstrzygające znaczenie ma polska wersja językowa.

3. Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO”) informujemy o zasadach przetwarzania Państwa danych osobowych:

Administratorem danych osobowych jest: Europejskie Centrum Bajki im. Koziółka Matołka w Pacanowie. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym wszyscy zainteresowani mogą się skontaktować we wszelkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych.

Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych Osobowych: tomurbanowicz@gmail.com.

Administrator przetwarza na potrzeby przeprowadzenia i obsługi Konkursu wyłącznie dane osobowe udostępnione przez uczestników bezpośrednio. Cele i podstawy przetwarzania danych osobowych uczestników:

- zawarcie oraz wykonanie zobowiązania (z przyrzeczenia publicznego, jakim jest Konkurs) oraz podjęcie działań przed zawarciem takiego zobowiązania na żądanie osoby, której dane dotyczą (art. 6 ust. 1 lit. b RODO);
- udzielania odpowiedzi na pytania osób zainteresowanych udziałem w Konkursie, jak również wykonywania naszych obowiązków związanych z reklamacjami dotyczącymi Konkursu (art. 6 ust. 1 lit. b RODO);
- w celach wynikających z przepisów prawa, w tym w szczególności na cele księgowości i sprawozdawczości finansowej (art. 6 ust. 1 lit. c RODO), jak również w celach archiwalnych oraz do ustalenia, dochodzenia i obrony przed roszczeniami – prawnie uzasadnione cele administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO). Do danych osobowych uczestników Konkursu, w związku z celami i czynnościami przetwarzania wskazanymi powyżej, mogą też mieć dostęp podwykonawcy Administratora (podmioty przetwarzające dane na jego zlecenie), np. firmy prawnicze, informatyczne. Odbiorcami danych osobowych uczestników Konkursu mogą być: banki i operatorzy płatności, przewoźnicy i operatorzy pocztowi. Zgodnie z obowiązującymi przepisami dane osobowe uczestników Konkursu administrator może również przekazać organom uprawnionym do uzyskania takich danych na podstawie obowiązującego prawa np. sądom, komornikom lub organom ścigania – pod warunkiem, że wystąpią z żądaniem w oparciu o wiążącą administratora podstawę prawną. Dane osobowe uczestników konkursu Administrator będzie przetwarzał przez cały czas wynikający z kalendarza Konkursu, a następnie przez czas nie dłuższy niż 5 lat, w związku z wymogami księgowymi. Podanie danych osobowych wskazanych w karcie zgłoszeniowej do Konkursu ma charakter dobrowolny, jednak jest warunkiem wykonania przez Administratora rejestracji uczestnictwa w Konkursie. Zgodnie z RODO, podmiotowi danych przysługuje w każdym czasie prawo do: 1. dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii; 2. sprostowania (poprawiania) swoich danych; 3. usunięcia danych oraz ograniczenia przetwarzania danych;

4. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych; 5. przenoszenia danych; 6. wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Administrator nie stosuje przy przetwarzaniu danych osobowych zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

Dodatkowo, aby spełnić wymagania patronatu FIAP Organizator definiuje:

Kategoria salonu to Themes/TRAD - „Życia dziecka we współczesnym świecie”, w której akceptowane są tylko te zdjęcia, które spełniają definicję „fotografii tradycyjnej”. Wszystkie zdjęcia będą wyświetlane i oceniane na monitorze 27” iMac z rozdzielczością 5120x2880px.

Medale:

- FIAP: Złoty, Srebrny, Brązowy medal; sześć wyróżnień; odznaka dla najlepszego autora;
- statuetka „Koziołka Matołka”;
- Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej: Złoty, Srebrny, Brązowy;
- Tarnowskie Towarzystwo Fotograficzne: Złoty, Srebrny, Brązowy.

Organizator wymaga aby:

Wszystkie części każdego nadesłanego obrazu muszą być sfotografowane przez autora, który musi być posiadaczem oryginalnej, nieretuszowanej wersji obrazu i zastosowanych wszystkich części składowych obrazu. Autor musi również posiadać prawa autorskie do każdego nadesłanego obrazu i wszystkich jego części składowych.

Każdy uczestnik potwierdza zaznajomienie się i zgodę się na poniższe warunki FIAP:

- przesłane obrazy mogą zostać zbadane przez FIAP w celu ustalenia, czy są one zgodne z przepisami i definicjami FIAP, nawet jeśli uczestnik nie jest członkiem FIAP,
- FIAP wykorzysta wszelkie dostępne środki dla sprawdzenia tego zobowiązania,
- każda odmowa współpracy z FIAP lub odmowa przedłożenia oryginalnych plików wykonanych aparatem fotograficznym lub niezapewnienia wystarczających dowodów na to zostanie usankcjonowana przez FIAP,
- w przypadku sankcji wynikających z nieprzestrzegania przepisów FIAP nazwa uczestnika zostanie ujawniona w dowolnej formie przydatnej do informowania o naruszeniach zasad.
- zaleca się pozostawienie danych EXIF w przesłanych plikach w stanie nienaruszonym, aby ułatwić ewentualne dochodzenia.

Każdy uczestnik oznajmia:

„Niniejszym zgadzam się z dokumentem FIAP 018/2017 «Warunki i przepisy dotyczące patronatu FIAP» i dokumentem FIAP 017/2017 «Sankcje za naruszenie przepisów FIAP i Czerwona Lista». W szczególności jestem świadomy rozdziału II „Regulamin międzynarodowych wydarzeń fotograficznych pod patronatem FIAP” dokumentu FIAP 018/2017, z rozdziałami II.2 i II.3 na temat zasad uczestnictwa i sankcji za naruszenie przepisów FIAP oraz czerwoną listą”.

Definicja „Tradycyjnej Fotografii” (TRAD)

Tradycyjna fotografia zachowuje oryginalną zawartość pojedynczego obrazu z minimalnymi korektami, które nie powinny zmieniać rzeczywistości sceny i powinny wyglądać naturalnie. Zmiana kolejności, zastępowanie, dodawanie lub usuwanie dowolnej części oryginalnego obrazu z wyjątkiem przycinania jest surowo zabronione. HDR (High Dynamic Range) i technik typu „focus-stacking” niezależnie od tego, czy są wykonywane w aparacie, czy w trybie post-produkcji, są surowo zabronione. (*focus-stacking – rozumiane jako łączenie wielu obrazów zrobionych z różnymi ustawieniami głębi ostrości tak aby uzyskać finalnie większą głębię ostrości*).